

## KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH LICEALNYCH

### Ocena celująca

Uczeń

- opanował w sposób pełny materiał historii i teorii literatury.
- zna i w pełni rozumie utwory literackie
- potrafi umieścić utwory literackie w szerszym kontekście
- rozumie celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu
- z dużą swobodą porusza się wśród tekstów kultury.
- potrafi narzucić spójną kompozycję wypowiedziom i pracom pisemnym
- styl prac jest zharmonizowany z treścią, a nawet zindywidualizowany
- słownictwo, którym posługuje się uczeń, jest bogate, frazeologia zgodna z normą, składnia urozmaicona.
- zna zasady interpunkcji i ortografii
- napisał wszystkie prace pisemne, zawsze osiągając przynajmniej 80p.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń opanował materiał historii i teorii literatury przynajmniej

w 85 %

- zna przewidziane przez program utwory literackie i w sposób pogłębiony je odczytuje
- rozumie znaczenie kompozycji tekstów, celowość zastosowania środków
- artystycznego wyrazu, stylów
- odczytuje konteksty interpretacyjne
- poprawnie wnioskuje
- potrafi narzucić swoim pracom pisemnym spójną i logiczną kompozycję
- styl jego prac pisemnych jest zharmonizowany z treścią, ortografia poprawna, choć mogą się pojawić sporadyczne uchybienia ortograficzne i interpunkcyjne.
- Posługuje się poprawną składnią, frazeologia jest zgodna z normą słownictwo urozmaicone i bogate.
- Oddał wszystkie prace, z większości osiągnął przynajmniej 80p

Ocena dobra

- Uczeń opanował materiał z historii i teorii literatury w co najmniej 70 %
  - potrafi odczytać większość znaczeń utworu literackiego, rozumie niektóre zagadnienia formalne, dostrzega niektóre konteksty, w którym utwór literacki należałoby umieścić.
  - potrafi narzucić pracom pisemnym kompozycję, odpowiadającą sensowi omawianego utworu.
  - Potrafi zakomponować odpowiedź ustną
  - Posługuje się w pracach pisemnych stylem zharmonizowanym z treścią pracy.
  - Słownictwo, którego używa jest urozmaicone, składnia i frazeologia prac pisemnych i odpowiedzi – poprawna.
  - Ortografia i interpunkcja prac pisemnych jest raczej poprawna, pojawiają się nieliczne błędy ortograficzne drugiego stopnia
- Oddał wszystkie prace pisemne, z większości prac osiągnął przynajmniej 70p.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował materiał historii literatury w 70 %

- odczytuje najważniejsze myśli utworu, zauważa kompozycje i środki artystycznego obrazowania, ale w większości nie rozumie sensu ich zastosowania.
- Próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne.
- Narzuca pracom i wypowiedziom trójdzielną kompozycję, ale nie rozumie głębszego znaczenia kompozycji.
- W pracach pisemnych posługuje się stylem zharmonizowanym z treścią pracy.
- Używa niezbyt bogatego słownictwa, posługuje się schematyczną składnią, w pracach pojawiają się nieliczne błędy ortograficzne interpunkcyjne.
- Uczeń oddał prawie wszystkie prace i większość prac została oceniona powyżej 55p.

#### Ocena dopuszczająca

Opanował materiał z historii literatury przynajmniej w 40%, przeczytał większość utworów literackich, oddał większość prac pisemnych.

Bardzo powierzchownie odczytuje utwory literackie, nie rozumie zależności środków stylistycznych i treści utworu. Próbuje uogólniać, nie potrafi jednak prób uogólnienia uzasadnić analizą i prezentacją tekstów.

W pracach pisemnych nie potrafi narzucić jasnej kompozycji, styl prac jest zwykle niezgodny z treścią pracy, słownictwo, jakim się posługuje jest ubogie, język wypowiedzi jest nieporadny.

W pracach występują błędy składniowe, fleksyjne, ortograficzne, interpunkcyjne i frazeologiczne.

#### Ocena niedostateczna.

Nie opanował nawet w 40% procentach materiału z historii literatury, nie przeczytał lektur, nie oddał połowy prac pisemnych.

Nie rozumie głównej idei tekstu, nie jest świadom odrębności stylów.

Nie potrafi zakomponować prac pisemnych, myśli zestawia przypadkowo, posługuje się stylem nieadekwatnym do formy wypowiedzi pisemnej, posługuje się bardzo ubogim słownictwem, w wypowiedziach i pracach posługuje się nieporadną składnią, robi błędy fleksyjne i frazeologiczne, pisze niezgodnie z ortografią i nie zna zasad ortografii.

Beata Wróblewska