

2026/2027

ZAJĘCIA EDUKACJA FILMOWA

TERMINY*

12.10.2026 GODZ. 9:00 (PONIEDZIAŁEK)

18.11.2026 GODZ. 9.00 (ŚRODA)

10.12.2026 GODZ. 12:00 (CZWARTEK)

15.01.2027 GODZ. 12:00 (PIĄTEK)

22.02.2027 GODZ. 9:00 (PONIEDZIAŁEK)

03.03.2027 GODZ. 12:00 (ŚRODA)

09.04.2027 GODZ. 12:00 (PIĄTEK)

*W DNI KIEDY SEANSE ROZPOCZYNają SIĘ O 9.00 UCZNIOWIE WYCHODZĄ
ZE SZKOŁY O 8:40. PO SEANSIE WRACAJĄ DO SZKOŁY

*W DNI KIEDY SEANSE ROZPOCZYNają SIĘ O 12.00 UCZNIOWIE WYCHODZĄ
ZE SZKOŁY PO 4 LEKCJI. PO SEANSIE WRACAJĄ DO SZKOŁY,



Film na maturze

Cykl:

- wspiera przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego z języka polskiego,
- prezentuje najciekawsze produkcje z ostatnich lat, zawiera również przykład klasyki filmowej,
- daje szansę przeanalizowania różnych form i gatunków filmowych,
- wprowadza wiedzę teoretyczną dotyczącą przygotowania do funkcjonalnej interpretacji
- dzieła audiowizualnego,
- umożliwia dyskurs w wielu kontekstach – w zakresie poetyki, estetyki, problematyki czy
- powiązań filmu i literatury,
- daje pretekst do rozważań nad różnymi aspektami aktywności człowieka,
- jest punktem wyjścia do rozmowy o wartościach, trudnych wyborach i dylematach moralnych współczesnego człowieka,
- przekazuje wiedzę na temat współczesnych zjawisk, wydarzeń historycznych czy zachowań społecznych,
- umożliwia uczniom zyskanie nowej perspektywy poznawczej w kontekście omawianych dzieł,
- sugerowany dla uczniów klas III i IV liceum ogólnokształcącego oraz IV i V technikum.

Katarzyna Włodkowska

doradczyni metodyczna w zakresie języka polskiego; nauczycielka języka polskiego i edukacji medialnej; koordynatorka ogólnopolskich i międzynarodowych projektów edukacyjno-humanitarnych; współpracowniczka czasopisma „Małe Charaktery”; eduentuzjastka; członkini grupy Superbelfrzy RP

Uczeń / uczennica:

- rozumie teksty o skomplikowanej budowie, dostrzega sensy zawarte w strukturze głębszej tekstu;
- w interpretacji tekstów kultury wykorzystuje wiedzę o kontekstach;
- doskonali umiejętności świadomego odbioru tekstu kultury na różnych poziomach;
- dosłownym, metaforycznym, symbolicznym i aksjologicznym;
- wskazuje związki między różnymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym);
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- określa motywy, symbole i środki filmowe;
- określa problematykę utworu;
- analizuje sceny z filmu pod kątem tematu;
- prezentuje własne przeżycia wynikające z kontaktu z tekstem audiowizualnym.

październik
Dekalog I
reż. K. Kieślowski | Polska | 1989 | aktorski | 53'

prelekcja: W co wierzy współczesny człowiek?

pojęcia kluczowe: antyk chrześcijański, dekalog, sacrum, profanum, kanon

data

scenariusz lekcji: „Nieważne, gdzie się stawia kamerę, ważne jest – po co” – o pytaniach stawianych przez Krzysztofa Kieślowskiego.

grudzień
Niepewność. Zakochany Mickiewicz nowość
reż. W. Szarek | Polska | 2024 | aktorski | 113'

prelekcja: Obraz poety w epoce romantyzmu

data

pojęcia kluczowe: romantyzm, poeta romantyczny, miłość romantyczna, wieszcz narodowy

karta pracy: Motyw miłości w romantyzmie

luty
Pianista
reż. R. Polański | Francja, Niemcy, Polska, Wielka Brytania | 2002 | aktorski | 148'

prelekcja: Holocaust w literaturze i filmie.

data

pojęcia kluczowe: Holocaust, Shoah, ludobójstwo, Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata, literatura o Holocaustie

scenariusz lekcji: Holocaust jako kluczowe wydarzenie społeczne w latach II wojny światowej.

kwiecień
Pokot
reż. A. Holland | Czechy, Niemcy, Polska, Szwecja | 2017 | aktorski | 128'

prelekcja: Obraz i słowo – związki filmu i literatury.

pojęcia kluczowe: thriller, adaptacja, turpizm, kadr filmowy, literatura współczesna

data

scenariusz lekcji: „Pokot” jako „twórcza zdrada” powieści Olgi Tokarczuk. O dialogu literatury i filmu.

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

listopad
Kos
reż. P. Maślona | Polska | 2023 | aktorski | 120'

prelekcja: Historia w filmie niehistorycznym.

pojęcia kluczowe: oświecenie, Tadeusz Kościuszko, szlachta, chłopci, zwrot ludowy w kinie i literaturze

data

karta pracy: Różne sposoby prezentowania postaci historycznych w literaturze i w filmie.

styczeń
Ziemia obiecana
reż. A. Wajda | Polska | 1975 | aktorski | 140'

prelekcja: Kapitalizm a wartości.

pojęcia kluczowe: kapitalizm, naturalizm, antyurbanizm, modernizm, Młoda Polska

data

scenariusz lekcji: O kondycji moralnej człowieka końca XIX wieku. Analiza i interpretacja fragmentu „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego i „Ziemi obiecanej” w reżyserii Andrzeja Wajdy.

marzec
Figurant
reż. R. Gliński | Polska | 2023 | aktorski | 103'

prelekcja: PRL w filmie.

pojęcia kluczowe: Karol Wojtyła, SB, PRL, esbecy, figurant, inwigilacja, manipulacja, przemoc, kościół katolicki w PRL

data

karta pracy: Życie codzienne w czasach PRL.

